

Comunica

Plan de actuación



Centro	Código de centro	Localidad
CEIP Marie Curie	41012079	Sevilla
Coordinador/a	Francisco Carrillo Castilla	
E-mail coordinador/a	francaisenprimaire@gmail.com	
Web programa	https://burbujas2015.wordpress.com/	

Índice

1. Introducción
2. Participantes
3. Objetivos
4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación
5. Metodologías y estrategias de integración
6. Calendario de trabajo del equipo docente
7. Recursos
8. Comunicación y difusión
9. Seguimiento y evaluación

1. Introducción

El CEIP Marie Curie cuenta en este curso con nueve unidades de Educación infantil, aproximadamente 225 alumnos/as, y dieciséis unidades Primaria, aproximadamente 400 alumnos/as. Este año académico trabajamos, por segundo año consecutivo, con tres líneas en 1º ciclo de E. Primaria; en 2º ciclo y dos líneas en 3º ciclo. Durante el curso 2017/2018 se va a implantar en nuestro centro, por primera vez, el Plan ComunicA. Con este plan se pretende mejorar la competencia en comunicación lingüística. Pretendemos que nuestros alumnos y alumnas sean lectores competentes, críticos y capaces de discernir y seleccionar la información. También nos marcamos como meta la mejora de la oralidad.

Creemos que la biblioteca escolar debe ir eliminando todas las actitudes negativas que el alumnado tiene hacia la lectura. Partimos de la premisa de que la lectura es una aproximación personal y libre en la que se elige la temática que en cada momento le pueda interesar al lector.

El papel de la escuela deberá ser el de animar a la lectura y hacer que el/la alumno/a se enganche de forma voluntaria, relajada, afectiva y divertida a esta aventura que es “el leer”, y nunca de forma impositiva. La biblioteca debe ser un espacio educativo lejos de las tareas obligadas y de los libros de texto, en el que los intereses de los/as niños/as deben quedar satisfechos.

En resumidas cuentas debemos convertir la Biblioteca del Centro en un lugar de recursos, reuniones, lectura, trabajo, etc., de todos los miembros de la comunidad educativa.

Por lo tanto, partimos de la idea de que un Plan Lector es el conjunto de estrategias para la mejora de la competencia en comunicación lingüística y el desarrollo del hábito lector en el alumnado. Así viene recogido en el Plan lector del centro que a su vez es complementado con el plan escritor y el plan de expresión oral.

La finalidad de nuestro proyecto es favorecer el gusto por la lectura y el hábito lector del alumnado y de sus familias. Tendrá una organización flexible que haga posible la implicación del profesorado y de las familias. En el presente curso escolar hay un gran número de profesores que participa junto a su alumnado en el programa. Abarca desde infantil hasta 6º de Educación Primaria. A su vez, las actividades generales que se realicen en la biblioteca escolar se ampliarán a toda la comunidad educativa.

2. Participantes

2.1. El equipo docente

1. Álvarez Morales, Yolanda: Lengua Castellana y Literatura
2. Cabarcos Valle, María: LE Inglés
3. Carrillo Castilla, Francisco: Lengua Castellana y Literatura y L.E. Francés
4. Castellano Alcaide, Susana: Lengua Castellana y Literatura
5. Chacón Botella, Sara: Lengua Castellana y Literatura
6. García Garcés, María Ángeles: Lengua Castellana y Literatura
7. Gómez Wasaldua, Macarena: Lengua Castellana y Literatura y música
8. Rodríguez Muñoz, Cristina: Lengua Castellana y Literatura
9. Rodríguez Vera, Laura: Lengua Castellana y Literatura y LE inglés.
10. Rubio Navarro, Jesús: Lengua Castellana y Literatura
11. Ruiz Jiménez, Elena: Lengua Castellana y Literatura
12. Salado Gallardo, María del Mar: Ed. Infantil 4 años C
13. Salmerón Vega, Ana María: Refuerzo educativo de lengua
14. Toro Aguilar, Verónica: Lengua Castellana y Literatura
15. Ramíerez, María: Audición y lenguaje.

2.2. Los alumnos y alumnas

- Todos los alumnos de Educación Primaria se beneficiarán de este programa. El profesorado que les imparte clase y aplicará el programa. No siempre lo hará en lengua castellana y literatura.
- Además el grupo 4 años C de Ed. Infantil también aplicará el programa.

Nivel	Objetivos	Oralidad	Lectura-escritura Creativa
Inf 4 años C	Mejora de la competencia en comunicación lingüística.	- Contar cómo elaborar una comida.	- Crear recetas de cocina
1º Ed. Primaria		- Contar historias	- Ser capaz de seguir o continuar una historia.
2º Ed. Primaria		- Contar historias	- Ser capaz de seguir o continuar una historia.

3º Ed. Primaria		- Mejorar la expresión oral del alumnado.	- Crear poesías, cuentos y cómics.
4º Ed. Primaria		- Contar cuentos, leyendas y fábulas atrayendo al público.	- Crear cuentos originales.
5º Ed. Primaria		- Desarrollar la expresión oral	- Potenciar la creatividad en la creación literaria
6º Ed. Primaria		- Desarrollar la expresión oral	- Potenciar la creatividad en la creación literaria

3. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación

Actividad	Línea(s) de intervención	Profesorado responsable	Área(s)	Grupo de alumnos/as	Temporización
Poet And poetess for one day	Oralidad	María Cabarcos	Inglés	1º EP	2º y 3er trimestre
El invitado	Oralidad	Jesús Rubio Navarro, Laura Rodríguez Vera	Lenguaje y Ciencias sociales	6ºA y B	varias sesiones entre el 20 y el 30 de noviembre
Acompañamientos	Oralidad y lectura-escritura creativa	Jesús Rubio Navarro, Laura Rodríguez Vera	Lenguaje	6ºA y B	2º trimestre
Tú la música y yo la letra o reporteros de nuestro mundo (adaptada al nivel)	Oralidad y lectura-escritura creativa	Jesús Rubio Navarro, Laura Rodríguez Vera	Lenguaje y Ciencias sociales	6ºA y B	3er trimestre
Receta	Lectura-escritura creativa	M. del Mar Salado	Lenguajes: CyR	4años C	1 y 2 tr.
Historias de la A a la Z, Sigue la historia, lectómetro viajero y cuentos compartidos	Oralidad y lectura-escritura creativa	Susana Castellano y Cristina Rodríguez	Lengua Castellana	1º y 2º EP	1, 2, y 3 trimestre
“Tú la música y yo la letra”	Oralidad: Aprovechando el contenido de la Poesía y las estrofas en Lengua demostrar y vivenciar con el alumnado que las canciones son pura poesía que sólo debe ajustarse	Macarena Gómez Wasaldúa	Artística y Lengua	5ºB (25 alumnos/as)	Enero-Febrero

	prosódicamente al ritmo de la canción.				
“ Cantania”	Oralidad: Proyecto musical en el que el alumnado de 5ºA y 5ºB participan en una cantata participativa junto con cientos de alumnos/as de otros colegios.	Macarena Gómez Wasaldúa Yolanda Álvarez	Área de Artística	5º A y 5º B (50 alumnos/as)	Curso escolar 2017-2018
“ Expertos”	Oralidad: En grupo se reparten diferentes papeles recreando una rueda de prensa a un experto sobre un tema. En el grupo uno/a es el experto de un tema que él elige y los tres restantes son periodistas que se preparan la rueda de prensa	Macarena Gómez Wasaldúa Yolanda Álvarez	Lengua	5ºA y 5º B (50 alumnos/as)	Curso escolar 2017-2018
“Palitos narrativos”	lectura-escritura creativa: Individualmente creamos relatos cortos en los que tomamos como punto de partida	Macarena Gómez Wasaldúa Yolanda Álvarez	“Palitos narrativos”	Individyalmente creamos relatos cortos en los que tomamos como punto de partida palabras o frases . Por ejemplo “ Mi maestra	Macarena Gómez Wasaldúa Yolanda Álvarez

	palabras o frases. Por ejemplo " Mi maestra vuela..."			vuela.."	
Acompañacuentos. Ven y cuéntame Una de versos. Recitar e ilustrar poemas andaluces	Oralidad	M ^a Ángeles García, Elena Ruiz y Fco Carrillo	Lengua	4º A, B y C	1º y 2º trimestre
Historias de la A a la Z.	Lectura-Escritura creativa	M ^a Ángeles García, Elena Ruiz y Fco Carrillo	Lengua	4º A, B y C	1º trimestre
Acompañacuentos ven y cuentame	Oralidad	Sara y Vero	Lengua	3ºA y B	1º trimestre
¿Me copias?			Lengua/ Inglés	3ºA y B	2º trimestre
Los expertos			Lengua	3ºA y B	3º trimestre
Creatividad literaria / poesía y adivinanzas con rima.	Lectura – escritura creativa	Sara y Vero	Lengua	3ºA y B	1º trimestre
Sigue la historia. Escribimos entre todos una historia.			Lengua	3ºA y B	2º trimestre
El cómic			Lengua	3ºA y B	3º trimestre

4. Metodologías y estrategias de integración		
Metodología/Otros programas	Actividad	Línea(s) de intervención
Trabajo por Proyectos	<ul style="list-style-type: none"> • Los expertos 	Poner en práctica la expresión oral exponiendo a los compañeros trabajos de investigación realizados desde casa.
Aprendizaje cooperativo	<ul style="list-style-type: none"> • Acompañacuentos , ven y cuéntame • Sigue la historia. Escribimos entre todos una historia. 	Pone en práctica la lectura y la oralidad a través de cuentacuentos y además obteniendo ideas de ellos poder posteriormente crear una historia escrita entre todos teniendo en cuenta la creatividad.
Trabajos interdisciplinares	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad literaria / poesía y adivinanzas con rima. • El comic 	Poner en práctica la escritura creativa mediante la creación de adivinanzas y rimas, memorizando versos escritos por ellos además de también inventar cómics
Gamificación	<ul style="list-style-type: none"> • Los expertos • ¿Me copias? 	Se trabajará través del proyecto de Los expertos y el Me copias (relacionados con la oralidad) con el fin de conseguir mejores resultados en el ámbito educativo- profesional y así absorber conocimientos a través de la investigación y mejorar habilidades.
<i>Flipped Classroom</i>	<ul style="list-style-type: none"> • El comic 	A través de la clase invertida por medio de las Tics, los alumnos podrán aprender cómo hacer un cómic, ideas, cuántas partes tiene, etc, además de captar ideas y así usar las Tics.
Currículum Integrado de las Lenguas	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Me copias? 	En el área de inglés también trabajaremos itinerarios, mapas o comidas donde se aprenderá a dar instrucciones o seguir instrucciones dadas en lengua extranjera.

5. Calendario de trabajo del equipo docente

Momentos	Temas	Participantes	Fechas
Reunión inicial	Explicar programa Comunica.	Todos	Septiembre
Reunión tras la asistencia a la jornada inicial de trabajo	Trasladar lo recogido en la reunión.	Todos	Octubre
Reunión tras la jornada formativa de asesoramiento	Trasladar lo recogido en la reunión.	Todos	Enero/Febrero
Reuniones de seguimiento	Problemas encontrados y necesidad de modificar el plan de actuación inicial.	Todos	Febrero
[...]			
Reunión para la memoria y evaluación	Evaluación de la labor llevada a cabo.	Todos	Mayo/Junio

6. Recursos

Los proporcionados en la web de COMunica y más que hemos encontrado por internet.

7. Comunicación y difusión	
Comunicación entre el equipo	Difusión del programa
Correo electrónico	Youtube,
Whats app	Class Dojo,
	Blog de biblioteca.
Twitter	Twitter
	(página web del centro)

8. Seguimiento y evaluación	
Estrategias e instrumentos	Momentos
El grado de consecución de los objetivos.	Fin del programa
Las sensaciones tras haber finalizado la actividad	Tras hacer cada actividad
La repercusión que ha tenido.	Tras hacer cada actividad